



FESTIVAL

# LE PLATO MIGRATEUR

**S.07 MAI**  
LA CORDO - ROMANS  
**V.13 MAI**  
LE PLATO - ROMANS

**S.14 MAI**  
MOURS ST EUSÈBE  
& CHÂTILLON ST JEAN

**S.21 MAI**  
ST BARDOUX

Billetterie sur place ou Helloasso  
Concerts et spectacles / Bar et restauration

LE PLATO

09 53 29 67 84 - leplato.romans@gmail.com

FB : leplato.romans - www.leplato.org

LE PLATO

FABRIQUE DE SPECTACLE



ROMANS

La Cordo



CHÂTILLON  
Saint-Jean



# LE PLATO MIGRATEUR

Le Plato, fabrique de spectacle, implanté à Romans, propose en mai 3 samedis de retrouvailles artistiques en s'associant à d'autres partenaires du territoire.

## SAMEDI 7 MAI - ROMANS / EN PARTENARIAT AVEC LA CORDO

TARIF : 15€ / 9€ (-16 ANS, CHÔMEURS, ÉTUDIANTS, RSA...) - BAR ET RESTAURATION SUR PLACE - OUVERTURE BILLETTERIE 16H30

### 17H - TODOS - COMPAGNIE PATY PEREIRA (26)

MANIFESTE CHOREGRAPHIQUE / AUDITORIUM DE LA CORDO

Spectacle à partir de 10 ans - durée 45mn

[TEASER](#) - [SITE INTERNET](#)

Le spectacle présente un récit émouvant pour parler d'un sujet aussi sensible que le racisme, les discriminations et la violence. Le temps est comme suspendu, les danses nous emportent et nous font imaginer un monde où la réalité devient geste, poésie et espoir. Sur une musique originale composée par Léo Plastaga, le duo des danseurs Patricia Pereira et Thiago Menezes témoigne du destin des six personnes, ils dansent pour la vie et contre un système qui écrase et met à la marge de la société les moins favorisés.

DANSEUSE - CHORÉGRAPHE : PATRICIA PEREIRA / DANSEUR - COMÉDIEN : THIAGO MENEZES / CRÉATION SONORE ET MUSICALE : LÉO PLASTAGA /

AIDE À LA CHORÉGRAPHIE ET SCÉNOGRAPHIE : FLORENCE LAUDE / CRÉATION LUMIÈRE : FLORENT OLIVA / CRÉATION COSTUMES : ISABELLE GRANIER



### 18H30 - EN ATTENDANT LE 3ÈME TYPE - THEATRE DE CANIVEAU (07)

THÉÂTRE CLOWNESQUE / COUR ARRIÈRE DE LA CORDO

Spectacle à partir de 10 ans - durée 1h

[FACEBOOK](#) - [SITE INTERNET](#)

L'apocalypse c'est pour demain. Il va falloir apprendre à survivre, à manger de la chenille, à ramper sans les bras, à marcher sans les yeux, à parler le martien et à éviter les météorites. Pour cela, nos deux compères vous présentent leur entraînement, leur équipement et leur philosophie de bunker. Racistes malgré eux, homophobes par ignorance, misogynes par principe, ils attendent inexorablement l'apocalypse comme on attend à Pôle Emploi. Avec un peu de chance, leur vie va changer...

JEU : GUY ET JULIETTE ZOLLKAU ROUSSILLE



### À PARTIR DE 20H30 - CO-PLATEAU MUSICAL

#### LOOYAA (26)

CHANSONS ÉLECTRO-POP / SALLE DE LA SMAC

Spectacle à partir de 10 ans - durée 1h15

[TEASER](#) - [SITE INTERNET](#)

Des chansons électro-pop parfois perchées dans les arbres. Un trio qui mêle flow rap et mélodique, s'inspire du funk brésilien et d'une poésie de la nuit sauvage ou citadine. Un concert-spectacle qui aborde l'identité et la folie douce par le jeu d'un masque: LooYaa.

LUCIE GARABIOL : CHANT, CLAVIER ET SAMPLES. / JULIEN CLARAC : BASSE ET CAVAQUINHO / TOMMY MILHARO : BATTERIE ÉLECTRONIQUE ET PADS



#### LAVACH' - (26)

TRANS-FOLK ARMÉNIENNE COSMOPOLITE / SALLE DE LA SMAC

Spectacle tout public - durée 1h40

[TEASER](#) - [SITE INTERNET](#)

Insatiable explorateur des cultures du monde, le quatuor déploie sur scène son groove cosmopolite, ses chansons bigarrées nourries de 20 ans de tournées en France, au Mexique, en Colombie, en Arménie, au Laos, aux Etats-Unis et en Europe de l'Est.

Pouvant se décliner en Grand Bal, le spectacle de Lavach' est un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache.

SÉVANE STÉPANIAN : CHANT, ACCORDÉON, KARKABOU, CLAVIER / YOHAN ROCHETTA : VIOLON, CHOEUR, SENZA / FLORIAN GARCIN : GUITARE, CHOEUR / FRÉDÉRIC

BIRAU : BATTERIE, PERCUSSIONS, GLOCKENSPIEL, SYNTHÉS, CHOEUR



# LE PLATO MIGRATEUR

## SAMEDI 14 MAI - CHÂTILLON SAINT-JEAN

ESPLANADE DE LA SALLE DES FÊTES - TARIF : 10€ / 6€ (-12 ANS, CHÔMEURS, ÉTUDIANTS, RSA...) - BAR ET RESTAURATION SUR PLACE / OUVERTURE BILLETTERIE 16H30

17H ET 19H30 - NEZ À NEZ - CENTRE IMAGINAIRE - (26)

EXPÉRIENCE OLFACTIVE

Spectacle à partir de 10 ans - durée 1h

[TEASER - SITE INTERNET](#)

« Nos narines pensent, elles pensent même mieux que nos yeux, mais on ne les écoute pas ! On sent, sans s'en apercevoir ! ».

Les membres de l'olfactorium sont de passage dans votre ville pour libérer vos narines ! Ils détiennent les clés d'un monde aujourd'hui encore inexploité. Après une rapide initiation aux pouvoirs des odeurs, vous aurez la chance de rencontrer l'unique héritière du plus ancien rite olfactif que la Terre ait porté. L'expérience se vit en partie les yeux masqués au coeur d'un dispositif immersif. Entre fable, théâtre (multi) sensorielle, expérience scientifique et poème existentiel, "Nez à nez" vous propose un voyage intime et intense au pays des odeurs connues et inconnues. Plongez votre corps dans un bain de sensations et laissez s'envoler votre imaginaire.

JEAN-BAPTISTE SUGIER : METTEUR EN SCÈNE ET COMÉDIEN / CLÉMENTINE CADORET : SCÉNOGRAPHE ET COMÉDIENNE / CHRISTINA FIRMINO : CRÉATRICE SONORE / ROMAIN JOUBERT : COMPOSITION MUSICALE

17H30 ET 19H30 - FAUNE - COMPAGNIE NUE (26)

DANSE CONTEMPORAINE

Spectacle tout public - durée 20mn

[TEASER - SITE INTERNET](#)

Solo créé en dialogue avec le monumental Faune du sculpteur Paul Dardé au Musée de Lodève.

Le corps mouvant, dans ce duo-dialogue avec le Faune, alterne entre l'immobilité, la lenteur des sensations et de la perception, et entre le côté espiègle et rieur du Faune de Paul Dardé. S'autorisant à introduire un bestiaire varié dans un seul corps, la danse sera traversé par le Rire.

La danse est soutenue par une bande sonore diffusée en low tech (K7 et magnétos) et high tech (ordinateur / enceinte de monitoring), fabriquée par « l'artisan sonore » Mathias Forge. La bande sonore est composée d'assemblages: des éclats de rires, une déclinaison délirante du mot « faune », des extraits musicaux de « L'après midi d'un faune » de Debussy, des sons de nature de Jean-Léon Pallandre... Bande sonore à laquelle la performeur-se y mêle ses propres éclats de rires et ses respirations emprunts d'une gaieté légère et confinant parfois à l'obsession, la possession.

CHORÉGRAPHIE, INTERPRÉTATION : LISANDRE CASAZZA / CRÉATION SONORE : MATHIAS FORGE AVEC DES EXTRAITS DE L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE DE DEBUSSY

18H30 - LES ZÈLES D'OBUS - BENOIT CHARPE (26)

CIRQUE

Spectacle à partir de 5 ans - durée 35mn

[TEASER - SITE INTERNET](#)

Un moustique obstiné et taquin va entrainer un vagabond à prendre de la hauteur, à décoller puis chevaucher un monocycle pour créer de hautes figures aériennes. Cette chasse au moustique sera rocambolesque, burlesque et semée de chutes, de cascades et de rebondissements faisant du monocycle un Pégase et du vagabond un cavalier qui surgit hors de l'ennui.

ARTISTE : BENOÎT CHARPE / RÉGISSEUR : BERTRAND MONER / METTEUR EN SCÈNE : TAYEB HASSINI

21H - GARDEN PARTIE (26)

CONCERT - JUKEBOX DE MOTS

Spectacle tout public - durée 1h15

[TEASER - SITE INTERNET](#)

Convoi curieux et fiévreux qui manie l'art du grand écart, entre poésie débraillée et récits tirés à quatre épingles. Claviers et batterie déploient un paysage musical panoramique où la voix se balade à grande foulée de mots, le verbe incarné et l'humeur tournoyante, un orage accroché à la gorge. Sur scène, le trio partage avec le public un moment diablement intense où l'humour se déploie avec générosité. Entrez dans le magasin de curiosités.

PIERRE DODET : VOIX / LIONEL MALRIC : CLAVIERS / CYRIL GILBERT : BATTERIE

**SORTIES DE RÉSIDENCE**  
Vendredi 13 Mai - Le Plato - Romans  
Samedi 14 Mai - Mours st Eusèbe

infos en dernière page



# LE PLATO MIGRATEUR

**SAMEDI 21 MAI - SAINT BARDOUX**

**CENTRE VILLAGE - TARIF : 10€ / 6€ (-12 ANS, CHÔMEURS, ÉTUDIANTS, RSA...) - BAR ET RESTAURATION SUR PLACE - OUVERTURE BILLETTERIE 16H30**

**17H - PETRA - COMPAGNIE LA FOLLE ALLURE (26)**

**CIRQUE**

Spectacle à partir de 6 ans - durée 50mn

[TEASER - SITE INTERNET](#)

"Petra" est une invitation au voyage mythologique, un retour à nos origines primitives.

Il parle de l'exil et de la recherche d'identité, de ces embuches qui nous font grandir, ces horizons qui nous invitent à nous échapper. Ce que l'on construit et déconstruit sans cesse, pour toujours avancer dans les chemins de nos vies. Partir avec son histoire, ses bagages, son poids, sa vie, ses croyances, ses limites, ses doutes ; les abandonner un à un sur la route et se sentir légère, s'envoler, ÊTRE, et VIVRE.

**DE ET PAR : GAËLLE ESTÈVE ET ELOÏSE ALIBI/SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE GAËLLE ESTÈVE / COLLABORATIONS ARTISTIQUES: JEAN-YVES PÉNAFIEL / SKY DE SELA / ANNA RODRIGUEZ / MUSIQUE ORIGINALE: ELOÏSE ALIBI / ARRANGEMENT MUSICAL : LAURENT ATTALI / SONORISATION : GRÉGORI ADOIR / COSTUMES : ANAÏS FORASETTO /SCÉNOGRAPHIE : GUILLAUME BALÈS**

**18H30 - ENTRE LES LIGNES - COMPAGNIE LE CRI DU SONOTONE (26)**

**DUO BURLESQUE À MOUSTACHES ET SANS PAROLE**

Spectacle à partir de 6 ans - durée 55mn

[TEASER - SITE INTERNET](#)

Duo Burlesque à moustaches et sans parole.

Sur le gazon d'un hôtel de campagne, deux moustachus partagent bien malgré eux une table et un café.

L'un est en costume bleu, l'autre jaune. Une sourde rivalité germe. Après moult rebondissements rocambolesques, le terrain d'affrontement se transforme en terrain de jeu. Une nouvelle complicité est née qui enjambe joyeusement les lignes des préjugés.

**jeu : laurent prat et thomas ostermann**

**DE 16H30 À 21H - LA TIMBRÉE - PLEM-PEM COMPAGNIE (26)**

**ENTRE-SORT CARAVANE POSTALE**

spectacle en continu à partir de 6 ans

[SITE INTERNET](#)

Si tu penses qu'envoyer une moule avec un cachet de la poste à ton grand-père qui n'a jamais vu la mer est impossible,

Si tu ne crois pas une seconde pouvoir recevoir une enveloppe en tissu, timbres cousus et adresse brodée

Si tu ris à l'idée de trouver une petite cuillère, ton adresse gravée sur le manche, un jour dans ta boîte aux lettres

Vas voir la Timbrée

Ils vont t'expliquer...

**AVEC : VICKY TIEFENAUER ET MARIE BERNARDIN**

**21H - ROYALE CANINE - COMPAGNIE OUI MADAME (26)**

**HIP-HOP EN ROBE DE CHAMBRE**

Spectacle à partir de 7 ans - durée 52mn

[FACEBOOK](#)

Royale Canine est un set hip-hop spectaculaire, un show avec des morceaux dedans comme dans les yaourts aux fruits, une épopée fulgurante traversant les univers et les textures, une expérience dont on ne ressort pas indemne. Deux femmes qui font du rap et qui ouvrent leurs bouches pour clamer sans complexe ce qui les touche, les codes sont largement bousculés...et c'est tant mieux. Royale Canine c'est de la fiction inspirée de faits réels. Ça fleurit l'amour du décalage absolu, des mots démodelés, du R'n'B qui tâche et de la prose qui tue.

**ECRITURE ET INTERPRÉTATION : ALYS MARCHI ET AGATHE BEDNARZ / COMPOSITION MUSICALE ET TECHNIQUE SON : JÉRÔME CASY / REGARDS EXTÉRIEURS : GAËLLE RENÉ, MARC PRÉPUS**



# LE PLATO MIGRATEUR

## LES SORTIES DE RÉSIDENCE

### VENDREDI 13 MAI - LE PLATO ROMANS

**20H30 - LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE - COMPAGNIE 1ER JANVIER (26)**

**UNE CONFÉRENCE DE TANTE FRANÇOISE - THÉÂTRE ET CABARET**

Spectacle à partir de 14 ans - durée 1h30

[TEASER](#) - [SITE INTERNET](#)

"Naître, ce n'est pas compliqué. Mourir, c'est très facile. Vivre, entre ces deux événements, ce n'est pas nécessairement impossible."

Experte en bonnes manières, Tante Françoise se glisse au plus près du public pour lui inculquer les codes des temps forts de la vie, du plus joyeux au plus tragique.

Jamais embarrassée, souvent embarrassante, elle prodigue ses conseils dans une soirée pleine d'humanité, de (sou)rires, de chansons et de paillettes.

Entre conférence et cabaret, Mathieu Huot interprète une grande bourgeoise aussi détestable que touchante dans une mise en scène caustique du texte de Jean-Luc Lagarce. Une soirée en montagnes russes.

**TEXTE : JEAN-LUC LAGARCE / JEU ET CHANSON : MATHIEU HUOT / MISE EN SCÈNE : AURÉLIE LEMAIGNEN / LUMIÈRE : KEVIN BRIARD**

crédit photo - cie 1er janvier

**Spectacle à 20h30 au Plato - 13 rue du clair-vivre Romans**

**Tarif 5€**

### SAMEDI 14 MAI - MOURS SAINT-EUSÈBE

**10H30 ET 14H30 - ZONE À ÉTENDRE - COLLECTIF DEMAIN EST ANNULÉ (26)**

**DÉAMBULATION EN FORÊT - RDV AU PARKING DU CIMETIÈRE DE MOURS ST EUSÈBE**

Spectacle tout public - durée 1h45

[FACEBOOK](#)

Zone à étendre, c'est le récit d'une échappée belle. Des femmes et des hommes décident de quitter le système oppressant d'une société dans laquelle ils ne se reconnaissent plus. C'est un peuple qui se met en marche vers la forêt, qui tente de tracer une petite brèche dans le monde, pour un retour à l'essentiel.

**CONCEPTION : SOPHIE BOTTE, FLORENT BRESSON ET MAUDE FUMEY / MISE EN FORÊT : SOPHIE BOTTE / JEU : MATHILDE ARNAUD, SOPHIE BOTTE, FLORENT BRESSON, CLÉLIA DAVID, MAUDE FUMEY, ADRIEN NOBLET ET VLADIMIR PERRIN.**

crédit photo - Sabine Charlot

**Tarif : 10€ / 5€ (-12ans, chômeurs, étudiants...)**

**Merci d'arriver 15mn avant le début du spectacle.**

**N'oubliez pas vos chaussures de marche, votre gourde et votre k-way.**

**Pour des questions de visibilité, les parapluies ne sont pas les bienvenus !**

**Randonnée de 2km**

## CONTACT PRESSE

Anne Mino 06 87 73 87 01

leplato.com@gmail.com

[www.leplato.org/](http://www.leplato.org/) / [FB @leplato.romans](#)

Renseignements :

[www.leplato.org/](http://www.leplato.org/) ou au 09 53 29 67 84 - [leplato.romans@gmail.com](mailto:leplato.romans@gmail.com)

Billetterie Hello Asso : <https://www.helloasso.com/associations/le-plato>

Pour tout les événements, mesures sanitaires appliquées suivant les évolutions en vigueur.

[Création affiche Movz - angéline Lombardo](#)



**LE PLATO**  
FABRIQUE DE SPECTACLE